



Concerto alusivo ao 126º ano de  
**O Sapo**  
e ao 38º ano do  
**Grupo Escoteiro do Ar América**



NOV | **26** | 2024

**19:30H**

**CAPELA SANTA MARIA**  
R. CONS. LAURINDO, 273, CENTRO, CURITIBA

**ENTRADA FRANCA**

sapo.org.br | 58pr.org

## PROGRAMA

**Adaile Domingues**

Mezzo-soprano

**Luciano Filizola**

Piano

**O Sapo**, polca-cançoneta

Benedito Nicolau dos Santos (1878-1956)

**Mon Cœur S'ouvre a Ta Voix**, da ópera 'Sansão e Dalila'

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

**O Mio Babbino Caro**, da ópera 'Gianni Schichi'

Giacomo Puccini (1858-1924)

**Nessun Dorma**, da ópera 'Turandot'

Giacomo Puccini (1858-1924)

**Stride la Vampa**, da ópera 'Il Trovatore'

Giuseppe Verdi (1813-1901)

**Never Enough**, do filme 'The Greatest Showman'

Benj Pasek (1985) e Justin Paul (1985)

**Think of Me**, do musical 'O Fantasma da Ópera'

Andrew Lloyd Webberl (1948)

**I Dreamed a Dream**, do musical 'Os Miseráveis'

Claude-Michel Schönberg (1944)

**I Could Have Danced All Night**, do musical 'My Fair Lady'

Frederick Loewe (1901-1988)

**Summertime**, da ópera 'Porgy and Bess'

George Gershwin (1898-1937)

**O Holy Night**, canção natalina

Adolphe Adam (1803-1856)

Os nossos melhores, mais escolhidos e sinceros votos de  
agradecimento ao ICAC - Instituto Curitiba de Arte e Cultura, à FCC -  
Fundação Cultural de Curitiba e à Prefeitura Municipal de Curitiba,  
pelo apoio na consecução deste concerto.